

DOIDI VĚČER NA VĚČERA

M.M. $\text{♩} = 320$:

Я и рекоф: „Добро вечер“, она рече: „Дойди вечер!

Дойди вечер на вечера, дужи не сме вечера ле“

— Я и рекоф: „Добро вечер“,
 Она рече: „Дойди вечер,
 Дойди вечер на вечера,
 Дужи не сме вечера,
 Вити порти затвориле!“
 Оф, оф, Райна Бурева,
 Прибери ме, мили бже, при нея!...

Note: This is an example of a composed metric pattern. Each measure contains two different variations of a 5/16 structure and could have been written as two different measures with alternating combinations of 5/16 schemes.