

# ДРАЧЕВКА

Кореографија-Атанас Коларовски.  
Муз. стилизација-Трајко Прокопиев

ANDANTE  $\text{♩} = 252$

За - бле - ја - лю, за - бле - ја - лю ру - до јаг -  
 За - бле - ја - лю, ле - ле ру - до јаг -

ле, ле - ле, сре - де тр - лю, сре - де тр - лю  
 ле, ле, сре - де тр - лю, ле - ле,

Сто - ја - но - но. 1. Ој, Сто - ја - 2. На  
 Сто - ја - но - но. 3. Ме, Па - се, во

ОРКЕСТАР:

Заблејало, заблејало рудо јагне леле,  
 среде трло, среде трло Стојаново.

Дури беше, дури беше млад неженет леле,  
 ме пасеше, ме пасеше во горана.

# ПОТРЧАНО

Локалитет — село Раштак — Скопско  
 Играчки состав — мешан (жени и мажи)  
 Држење — за раце и пуштени — (мажите)  
 Метар — 7/8  
 Карактер на орото — живо, брзо и весело

Потрчано е едно од најпознатите ора од Скопско. Се игра на предниот дел на стапалото, а жените дури и со високо издигнати раце. Во Потрчаното има солистички делови — клекнувања, вистрелкови, закачање на девојките и интересни движења на рацете.

ALLEGRO  $\text{♩} = 420$