

ГУРГОВДЕНКА

Кореографија- Дојчин Матевски
Муз.стидизација- Горѓи Димчевски

MODERATO 258



ТАМБУРА



VOKAL

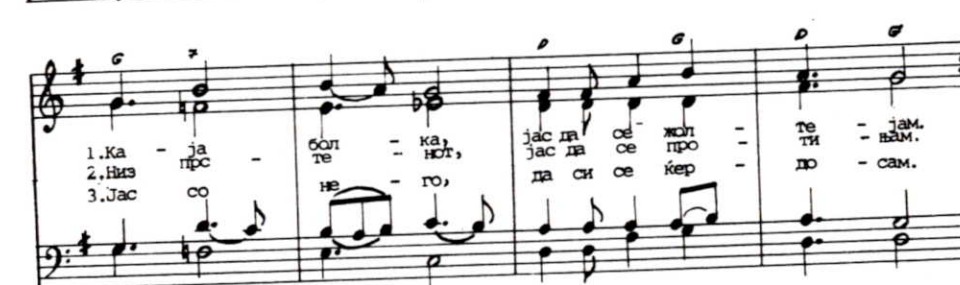
Еј их! Гур - гов - де - не, Ве - лиг - де - не.
Ста - ну - вај - те, де - вој - ки.



Све бе - ка - ри, под - ра - ни - ле.
Зо - ра, о - чи ви ис - те - ра - ла.



1. пр - ви ов - чар, ја - бол - ка ми да - ле.
2. вто - ри ов - чар, Злат прс - тен ми да - ле.
3. тре - ти ов - чар, ме - не ме лу - на.



1. Ка - ја бол - ка, јас да се жол - те - јам.
2. Низ прс - те не - хот, јас да се про - ти - њам.
3. Јас со не - го, да си се кер - до - сам.

ПОВРАТНО



ТАМБУРА

ANDANTINO ВЛЕЧЕНОТО



MODERATO



Ни прела го-ра, ни тка-ла,
са зима болна лежала,
са зима болна лежала,
са бела зима преспала.

Како ми дојде Гурѓовден,
сама се гора облекла,
се во зелена долама,
се во зелено кадифе.

Овчар си гунис потфрли,
сиво си стадо подтера,
сиво ми стадо заблеа,
славеј ми песна запеа.

Allegretto (♩. 96)

8

VOKAL

1 Од гран - ка вітан ка,
2 Да не ми пад не

ТАМБУРИ

3. Да не ми пад не
4. ја же јак ли во

1 ју на - ку вра ка,
2 да се о - те па,
3. Да се о - те па
4. др во црв ли во

Еј, гур - те ле,

гур - те де вој - ко,

потрчано (старо)

8

16

В

С м

VIVACE
ЗУРЛА И ТАПАМ



Крај на „Гурѓовденка“

„Гурѓовденка“ — „Танец“ — Скопје