

Master Tape #1

Musical Harmony #13/14

# "Lashkruli"

შგზავრული  
(Kakhuri Mgzavruli)  
(ქახური)

try

შედეგად Moderato

საქ. გრ. კომპოზიტორი  
გაბრ. თვ. მკვლევარი

მელოდი

a- ru- la- lo ai- da a- ru- la- lo

a- ra- la- li a- ri- a- ra- lo- o

a- ru- la- lo ai- da a- ru- la- lo

1) <sup>ა</sup> <sup>ბ</sup> <sup>გ</sup> <sup>დ</sup> <sup>ე</sup> <sup>ვ</sup> <sup>ზ</sup> <sup>თ</sup> <sup>ი</sup> <sup>კ</sup> <sup>ლ</sup> <sup>მ</sup> <sup>ნ</sup> <sup>ო</sup> <sup>პ</sup> <sup>ჟ</sup> <sup>რ</sup> <sup>ს</sup> <sup>ტ</sup> <sup>ც</sup> <sup>ძ</sup> <sup>წ</sup> <sup>ჭ</sup> <sup>ხ</sup> <sup>ცხ</sup> <sup>ძვ</sup> <sup>წვ</sup> <sup>ჭვ</sup> <sup>ხვ</sup>  
 tsasv-la sjobs tsar- ma- va- li- sa ar da- gov- ne-

2) <sup>ა</sup> <sup>ბ</sup> <sup>გ</sup> <sup>დ</sup> <sup>ე</sup> <sup>ვ</sup> <sup>ზ</sup> <sup>თ</sup> <sup>ი</sup> <sup>კ</sup> <sup>ლ</sup> <sup>მ</sup> <sup>ნ</sup> <sup>ო</sup> <sup>პ</sup> <sup>ჟ</sup> <sup>რ</sup> <sup>ს</sup> <sup>ტ</sup> <sup>ც</sup> <sup>ძ</sup> <sup>წ</sup> <sup>ჭ</sup> <sup>ხ</sup> <sup>ცხ</sup> <sup>ძვ</sup> <sup>წვ</sup> <sup>ჭვ</sup> <sup>ხვ</sup>  
 kots-na sjobs tet- ri ka- li- sa chakhvev- na shav-

<sup>ა</sup> <sup>ბ</sup> <sup>გ</sup> <sup>დ</sup> <sup>ე</sup> <sup>ვ</sup> <sup>ზ</sup> <sup>თ</sup> <sup>ი</sup> <sup>კ</sup> <sup>ლ</sup> <sup>მ</sup> <sup>ნ</sup> <sup>ო</sup> <sup>პ</sup> <sup>ჟ</sup> <sup>რ</sup> <sup>ს</sup> <sup>ტ</sup> <sup>ც</sup> <sup>ძ</sup> <sup>წ</sup> <sup>ჭ</sup> <sup>ხ</sup> <sup>ცხ</sup> <sup>ძვ</sup> <sup>წვ</sup> <sup>ჭვ</sup> <sup>ხვ</sup>  
 ba kha- ni- sa a- ru- la- lo

<sup>ა</sup> <sup>ბ</sup> <sup>გ</sup> <sup>დ</sup> <sup>ე</sup> <sup>ვ</sup> <sup>ზ</sup> <sup>თ</sup> <sup>ი</sup> <sup>კ</sup> <sup>ლ</sup> <sup>მ</sup> <sup>ნ</sup> <sup>ო</sup> <sup>პ</sup> <sup>ჟ</sup> <sup>რ</sup> <sup>ს</sup> <sup>ტ</sup> <sup>ც</sup> <sup>ძ</sup> <sup>წ</sup> <sup>ჭ</sup> <sup>ხ</sup> <sup>ცხ</sup> <sup>ძვ</sup> <sup>წვ</sup> <sup>ჭვ</sup> <sup>ხვ</sup>  
 gvre- ma- ni- sa

<sup>ა</sup> <sup>ბ</sup> <sup>გ</sup> <sup>დ</sup> <sup>ე</sup> <sup>ვ</sup> <sup>ზ</sup> <sup>თ</sup> <sup>ი</sup> <sup>კ</sup> <sup>ლ</sup> <sup>მ</sup> <sup>ნ</sup> <sup>ო</sup> <sup>პ</sup> <sup>ჟ</sup> <sup>რ</sup> <sup>ს</sup> <sup>ტ</sup> <sup>ც</sup> <sup>ძ</sup> <sup>წ</sup> <sup>ჭ</sup> <sup>ხ</sup> <sup>ცხ</sup> <sup>ძვ</sup> <sup>წვ</sup> <sup>ჭვ</sup> <sup>ხვ</sup>  
 ai- da a- ru- la- lo a- ra- la- li

<sup>ა</sup> <sup>ბ</sup> <sup>გ</sup> <sup>დ</sup> <sup>ე</sup> <sup>ვ</sup> <sup>ზ</sup> <sup>თ</sup> <sup>ი</sup> <sup>კ</sup> <sup>ლ</sup> <sup>მ</sup> <sup>ნ</sup> <sup>ო</sup> <sup>პ</sup> <sup>ჟ</sup> <sup>რ</sup> <sup>ს</sup> <sup>ტ</sup> <sup>ც</sup> <sup>ძ</sup> <sup>წ</sup> <sup>ჭ</sup> <sup>ხ</sup> <sup>ცხ</sup> <sup>ძვ</sup> <sup>წვ</sup> <sup>ჭვ</sup> <sup>ხვ</sup>  
 a- ri- a- ra- lo ho

წასვლა სჯობს წარმავლისა,  
 არ დაყოვნება ხანისა.

კოცნა სჯობს თეთრი ქალისა,  
 ჩახვევა შავვერემანისა.