

I verse

II

7/8

DUET: 1. Mal-ka mo-ma dvo-ri me-te. MB SC

TUTTI: 4. A de is-ka da me že-ni,

kem mi me-te kem si pla-če? retard on 1

pak da sūm mal-ka i glu-pa-ta.

refrain

Rad-ke le, mo-ma le, mal-ka mo-me.

I
II verse

MP TUTTI

2. Ra-do me-te zā-što pla-češ?

TRIO

3. Kag-da mej-ta i da pe-a,

F TUTTI

5. Na dvo-ro ne sūm spo-go-di-la,

III

Što ne me-teš i da pe-eš?

ma-ma is-ka da me zga-di. retard on 3

pre-me-ni na sūm po-no-si-la, retard on 5

refrain

Rad-ke le, mo-ma le, mal-ka mo-me.

(verse 5 only:)

I me-ne sūm si po-lju-bi-la.

at end? Trio only: $\frac{1}{2}$ instead of $\frac{3}{4}$