



Ма-ри - че де-вој-че мо-ри Ма-ри - че де-вој - че



Ма-ри - че де-вој-че мо-ри ступ-ни ми на но - гу.

(2-3-2-2) ♩. 120

Мариче девојче мори, Мариче девојче  
Мариче девојче мори, ступни ми на ногу.

Нако да ти ступну лудо, нако да ти ступну  
Нако да ти ступну лудо, јас сум си малечко.

Не умо да ступну лудо, не умо да ступну  
Не умо да ступну лудо, јас сум си малечко.

Јас сум си малечко лудо, јас сум си малечко  
Јас сум си малечко лудо, шеснаест години.

Када си малечко моме, када си малечко  
Када си малечко моме, што си ме лажало?

Што си ме лажало моме, што си ме лажало  
Што си ме лажало моме, што си толку мало?

Фастан да ти купу моме, фастан да ти купу  
Фастан да ти купу моме, тебе да те зему.

Тебе да те зему моме, тебе да те зему  
Дома да те воду моме, дома да те воду.

Неку те бре лудо море, неку те бре лудо  
Неку те бре лудо море, неку ти ни фастан.

Ќе си најду друго либе, ќе си најду друго  
Ќе си најду друго либе што е добра мене.

The "u" (y) ending on many of the verbs is typical of the Kumanovo dialect, which has been more heavily influenced by Serbo-Croatian than most Macedonian dialects.

"Stupni mi na nogu", literally, "tap on my foot" means give me a sign of your love.