

Marinko Moe Doshtero

Folk Text

Ivan Spassov

Moderately Slow

S1, 2 *mp* Ma- rin- ko, mo- e do- shte- ro, jot- kak ta

3 = 2

S1, 2 *mp* mai- ka po- gla- vi, be- lo ti
li-

A1

3 = 2

S1, 2 li- tse po- zhal- te, t'on- ka ti snazh- ka po- vekh-

A1 - tse po- vekh

3 = 2

S1, 2 *mf* na sokh na- shta, mai- ko
na- sokh- na shta

A1

S1, 2

vekh- na- shta

ia

A1

mai- ko, ia ga ma,

f

f

3 = 2

S1, 2

ga ne da- de

A1

mai- ko ne da de ma-

De- no Ma-

3 = 2

3 = 2

2/4

2/4

2/4

S1, 2

de- no ga- lia- she pla- nin- sko

A1

- rij - ka ga- lia- pla-

A2

rij- ka ga- lia- she pla

3

2/4

2/4

2/4

S1 Iu- na- che *ff* Az
 S2 nin- sko iu- na che, iu- na- che *ff* Az
 A1 nin- sko iu- che *ff* Az
 A2 na- che *ff* Az

S1 si mu kon- che na po-ikh
 S2 si mu kon- che na po-ikh
 A1 si mu kon- che na po-ikh
 A2 si mu kon- che na po-ikh

sub. mp

S1
sas moi- ne be- li khar- ku-mi

S2
sas moi- ne be- li khar- ku- mi

A1
sas moi- ne be- li khar- ku-mi

A2
sub mp
sas be- li khar- ku- mi

mp

S1, 2
i si go zo- ba na- zo- bikh na moi- ne

A1, 2
na- zo- bikh moi-

S.1, 2 *3* *mp* *3 = 2*

rav- ni sku- to- ve Ma- rin- ko, mo- e do- shte- ro

A.1, 2 ne sku- to- ve

S.1, 2 *3*

be- lo ti li- tse po- zhal- te

A. 1 Ma- rin

A. 2

S1 *3 = 2*

Ma- rin- ko, do- shte- ro

S2 Ma- rin- ko

A1 Ma- rin- ko

A2 Ma- rin- ko