

NA PAT JODAM

nasal

III ОТ САНДАНСКО
(21 вокално трио или хор)

Song from Sandansko

PHAN

top

Умерено—Moderato

wait to do turns

1. На пат йо- дам, ле- ле, за пат пра- шам
кой пат во- ди, ле- ле, в се- ло Хо- то- во,
Na PAT JO- DAM LE- LE ZA PAT PRA- SAM
KOJ PAT VO- DI le-le V SE-LO XO-TO- VO

Conter starts on E

a tempo

draw out

speeds up

pause

кой пат во- ди в се- ло Хо- то- во,
че там и- ма раз- на гра- дин-
KOJ PAT VO- DI le-le V SE-LO XO-TO- VO
ČE TAM I- MA RA-NA GRA-DIN-
Po- živo

Kraj

По- живо

louder & faster

take top middle

ка, во гра- дин- ка- та, ле- ле, ру- са де- вой;
KA VO GRA- DIN- KA- TA LE- LE RU- SA DE- VOJ-

tenuto

soft a tempo

pull out

stronger

ritardando

pause

D. C.

ка, на ю- на- ци- те ла се- стри- ца.
KA NA JU- NA- CI- TE MI- LA SE- STRI- CA

Na pat jodam lele

a pat prašam

Koj pat vodi lele v selo xotovo

če tam ima ravna gradinka

vo gradinkata lele rusa devojka

na junaците mila sestrice

ke i kažam lele ke ja

prašam

devojčice mila sestrice

deka sedi lele baba Lenka

kaka Lenka bojadžijkata

da mi vaпца, lele, dva bajraka,

edan zelen, drugo cъrven.

Zelenio lele za na svatba

cъrvenio lele za na borba

18. I GO MY WAY AND AS

1. На пат йодам, леле, за пат пращам
кой пат води в село Хотово,
кой пат води, леле, в село Хотово,
че там има равна градинка,
во градинката, леле, руса девойка,
на юнаците мила сестрица.

Ke i kažam, lele, ke ja prašam:
„Девойчице, мила сестрице,
дека седи, леле, баба Ленка,
баба Ленка бояджийката —

да ми вапца, леле, два байрака,
една зелен, друго цървен.
Зеленио, леле, за на сватба
цървенио, леле, за на борба.

Забел.: Пат — път; пращам — питам; вапца — боядиса..

hold

note

pregnant pause

swell

another pause