

18. НА ПАТ ЙОДАМ, ЗА ПАТ ПРАШАМ

tape of July 1942

ПЕСЕН ОТ САНДАНСКО
(За вокално трио или хор)

Умерено—Moderato

tenuto

I. { На пат йо- дам, ле- ле, за пат пра- шам
кой пат во- ди, ле- ле, в се- ло Хо- то- во,

32

a tempo

кой пат во- ди в се- ло Хо- то- во,
че там и- ма рав- на гра- дин-

Край По- живо

ка, во гра- дин- ка- та, ле- ле, ру- са де- вой-

tenuto *a tempo* *ritardando* D. C.

ка, на ю- на- ци- те ми- ла се- стра- ца.

1. На пат йодам, леле, за пат прашам
кой пат води в село Хотово,
кой пат води, леле, в село Хотово,
че там има равна градинка,
во градинката, леле, руса девойка,
на юнаците мила сестрица.

2. Ке й кажам, леле, ке'я прашам:
„Девойчице, мила сестрице,
дека седи, леле, баба Ленка,
баба Ленка бояджийката —

3. да ми вапца, леле, два байрака,
един зелен, другия цървен.
Зеленно, леле, за на сватба — } 2
цървенно, леле, за на борба.“

Забел.: Пат — път; прашам — питам; вапца — боядиса.

on tape

NA PAT JODAM, ZA PA PRASHAM

Na pat jodam, lele, za pat prasham
koi pat vodi, v selo Hotovo
koi pat vodi, lele, v selo Hotovo
che tam ima ravna gradinka
 Vo gradinkata, lele, rousa devojka,
 na jounacite mila sestrice.

Ke i kazham, lele, ke ja prasham
Devojchice, mila sestrice,
Deka sedi, lele, Baba Lenka,
Baba Lenka bojadzhijkata
 Da mi vapca, lele, dva bairaka,
 edin zelen, drugio curven.

Curvenio, lele, za na borba
Zelenio, lele, za na svatba