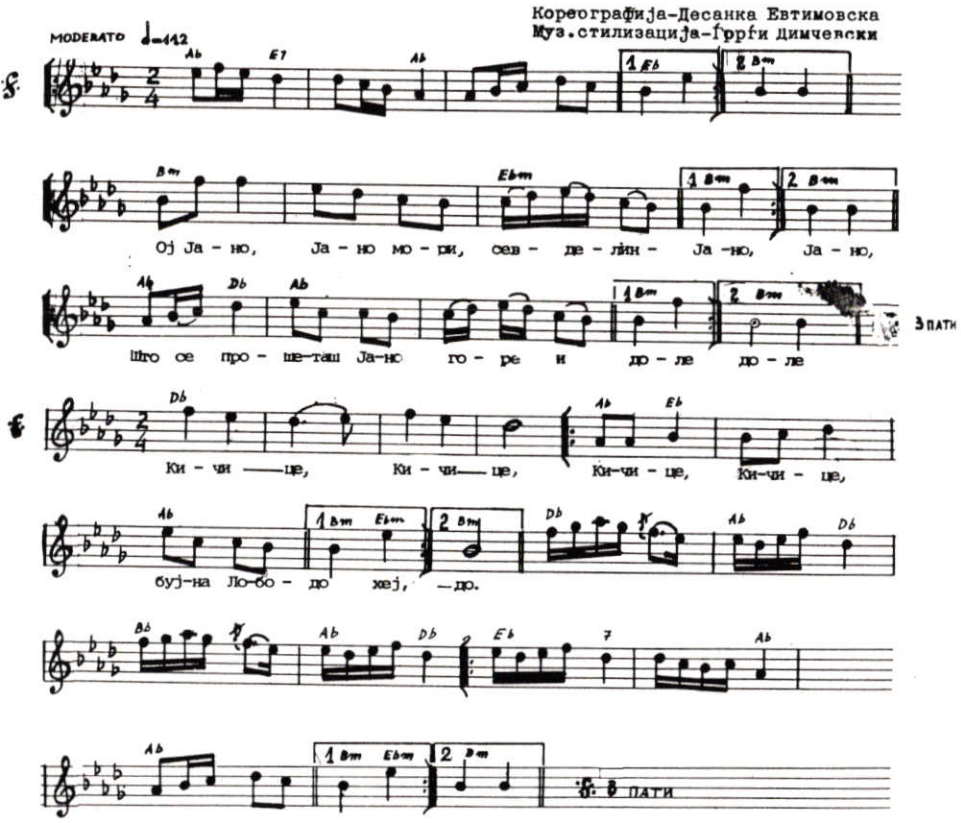
ОЈ ЈАНО, ЈАНО МОРИ и КИЧИЦЕ, КИЧИЦЕ



Ој Јано, Јано, мори, севделин, Јано 2 п.
што се прошеташ, Јано, горе доле. 2 п.

Горе и доле, Јано, по сокаците, 2 п.
по сокаците, Јано, по чардаците. 2 п.

По сокаците, Јано, по седенките, 2 п.
по седенките, Јано, по беленките. 2 п.

Кичице, Кичице,
Кичице, Кичице, буј на лободо, хеј! 2 п.

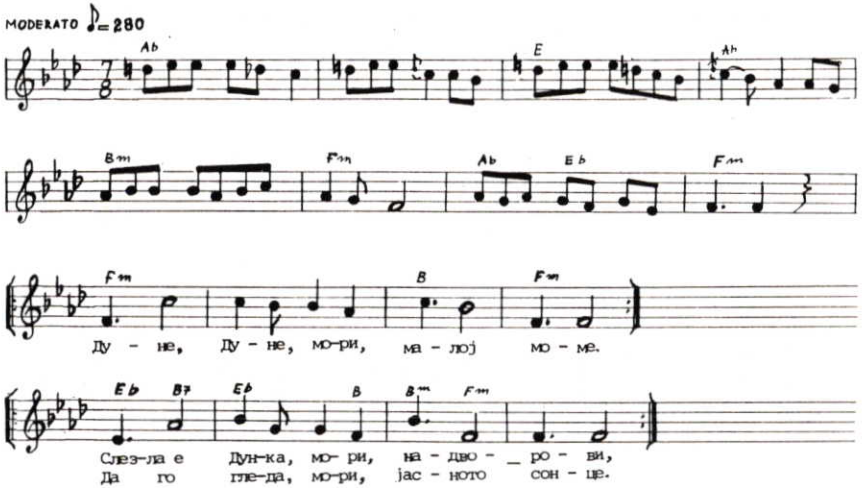
Дај ми нож, дај ми нож,
дај ми нож, дај ми нож, да се пробода, хеј 2 п.

Заради, заради,
заради, заради вашто маало, хеј! 2 п.

Имате, имате,
имате, имате, моми убави, хеј! 2 п.

ДУНЕ, ДУНЕ МОРИ, МАЛКОЈ МОМЕ —

Локалитет — Санданско
Играчки состав мешан (жени и мажи)
Метар 7/8
Држење за раце спуштени слободно доли
И во трекава песна сè уште играат само девојките, додека мажите не земаат активно учество во играњето. Се свири со народни инструменти.



Дуне, Дуне, мори малој моме, 2 п.
слезла е Дункамори, на дворови,
да си гледа, мори, јасното сонце.

Ага зајде, мори, зад Пирина, 2 п.
да си иде, мори на чешмата
на чешмата, мори, на водата.

Си ја виде, мори, лудо младо, 2 п.
тој на Дунка мори, проговара,
елај Дунке, мори да те бацнам.

СЕВДАЛИНО, ДЕТЕЛИНО

Локалитет — с. Белица — Разлошко
Играчки состав мешан (жени и мажи)
Држење за раце свиени во лактите
Метар 5/8
Севдалино, Детелино, е многу распространето и познато како едно од поубавите женски ора. Карактеристика му е полетност, разиграност и постојаното балансирање, играјќи на полустапало, на моменти дури и со високо издигната петица. Метриката 5/8 со продолжено второ време овозможува живост и темпераментно разигрување. Се свири со народни инструменти.